Un poeta de Longchamps que publicará en México y Brasil

auno.org.ar/un-poeta-de-longchamps-que-publicara-en-mexico-y-brasil

María Eugenia Duarte 09/10/2023

Él se define como "poetiprosurgo milonguero". Recuerda su infancia en Longchamps, entre juegos e imaginación. Cuando le llegó la preadolescencia comenzó a escribir poemas para poder decir y desahogar lo que sentía con la "dulce nostalgia" de una melodía de tango. **Ya lleva tres libros escritos y el último de sus poemarios será traducido al portugués y editado en Brasil y México.**

Pablo Andrés Rial es poeta y también licenciado en administración de empresas. Egresó de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ), a la que calificó como su "segundo hogar", y publicará dos de sus poemarios en países de América Latina.

La versión en formato bilingüe que **llegará en octubre a Brasil es "Aves desplumadas"**, de la mano de la Editorial Ópera, que se encargó de la traducción al portugués. Su otra obra titulada **"Forzado a Viajar" se lanzará en México** a fin de año, país al que viajará para hacer la presentación bajo Paserios Ediciones.

"Mi propósito es que se valore mi trabajo, mis escritos. Mi pase a las fronteras del país es para mostrar lo que escribo, con la ambición también, de llegar a lectores de otras culturas", anheló durante un diálogo con **AUNO**.

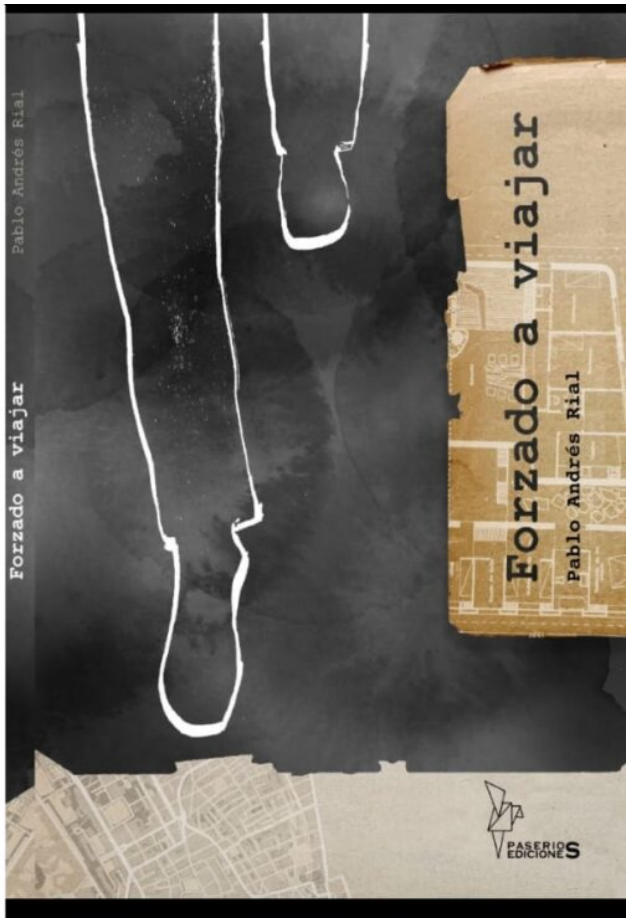
El escritor recordó su paso por la UNLZ con alegría. "Llegué debido a que buscaba una universidad pública para poder seguir estudiando. Hoy puedo decir que sin dudas se ha convertido en mi segundo hogar". **También, explicó que estudió administración, aunque le gusta escribir, porque necesita ser un "buen administrador en lo que sea".**

ADMINISTRADOR DE EMPRESAS, POETA Y DRAMATURGO

Pablo, hijo de una familia de clase media baja, es oriundo de Longchamps y también es también dramaturgo, colaborador en revistas literarias, crítico literario y periodista en España, México y Argentina.

Su camino por la escritura comenzó en su preadolescencia, a mediados de la década de los '90. Su primeras publicaciones de poemas fueron en «Participar», un diario local de su barrio, cuando tenía tan solo 13 años. "Mi hermano y yo, que éramos chicos, enviamos nuestros poemas .El diario nos llegaba a casa. Nos llenaba de alegría recibirlo, abrirlo y ver nuestros escritos publicados" rememoró. Su mamá aún atesora algunos de ellos.

Cuatro años más tarde, al cumplirse el aniversario de Longchamps, **sus escritos fueron publicados en una Antología llamada "De buena lluvia", cuya organización estuvo coordinada por la Biblioteca Atahualpa Yupanqui** y fue declarada de interés cultural por la Municipalidad de Almirante Brown.



La escritura para él significa todo, su identidad. **"Yo me represento en ella, yo soy ella. Hay una suerte de simbiosis, nos necesitamos y nos vamos también, muriendo juntos"**, explicó el poeta.

Algunas de sus escritos plantean reflexiones acerca del tiempo y la noción del ser:

"Afuera el tiempo es temerario

la gente lo muerde

mientras él los devora".

Desde hace un tiempo comenzó a trabajar en la selección, compilación y edición de sus poemas . Así fue que **salió hace unos meses un pequeño poemario «La casa de barro» por Ediciones Arroyo**, editorial de Santa Fe que **tiene la particularidad de realizar los libros con material reciclable. Cada libro recupera dos bolsas plásticas y una caja de cartón.**

Pablo reflexionó acerca del significado que tiene la poesía para él. **“Es lo espontáneo que surge de una manera repentina y una manera súbita. Es punzante, tiene un impacto que es bastante invasivo, profundo e inmediato”**, definió. No tiene un poema suyo que sea favorito porque, según dice, todos constituyen uno solo,”un gran poema que no tiene fin”.

“Cuando me di cuenta que no era nadie,

me asusté y fue tanto el susto que fui

olvidando mi nombre, la edad y por sobre todo, la prisa.

Sin embargo, cuando me di cuenta que no era nadie,

empecé a ser yo con el mundo y él,

un registro viviente de mi anonimato: Lo soy todo

para su completa existencia, en la mía”.

MED-AFD

AUNO-09-10-2023